

IDEAS PARA TRABAJAR

Análisis crítico de la legitimación de la violencia sexual a través de la publicidad

A continuación os proponemos una actividad para trabajar la normalización y legitimación de la violencia sexual en el aula. esta actividad está indicada para realizarla con grupos desde 3º de ESO.

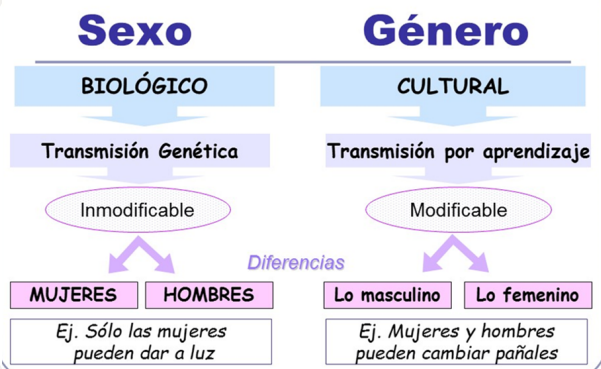
1. escogemos una imagen que ejemplifique una situación de violencia sexual y la proyectamos para que pueda verla y analizarla todo el alumnado. Te proponemos como ejemplo la siguiente:



ejemplos de cosas que podemos ver: chica: con vestido, tacones, labios rojos, pelo largo,... chicos algunos sin camiseta, otros con camisa o camiseta, pantalones vaqueros, uno de ellos con gafas de sol...

2. de forma individual, analizamos y caracterizamos a cada personaje que aparece en la escena (de momento solo caracterizamos a las personas, no la escena en sí).

3. ahora explicamos
Sexo: características biológicas y fisiológicas entre hombres y mujeres.
Género: construcción cultural según la cual se asigna a las personas determinados papeles, ocupaciones, expectativas, comportamientos y valores por haber nacido mujeres u hombres.



4. Lanzamos el debate respecto a la normalización de la violencia sexual. Para dirigir el debate podemos lanzar las siguientes preguntas:

- ¿Quién está dirigiendo la acción?
- ¿Quién es la protagonista de la acción?
- ¿Quién es el sujeto activo y quién el pasivo?
- ¿Están en un plano de igualdad?
- ¿ Los observadores qué papel creéis que juegan?

Ahora volvamos a la imagen, ¿Cómo es la acción? ¿Qué os sugiere?

Reflexiona

Para finalizar, invitamos a la reflexión sobre qué papel juega la normalización de estas imágenes en la creación de una idea de tolerancia frente a determinados comportamientos violentos. Al final, la recreación de estas situaciones desde un punto de vista estéticamente bonito, como es el caso, que se presentan desde una marca de moda codiciada de lujo, como es Dolce y Gabbana, trivializa la imagen de una agresión sexual, lo que se "cuela" en el imaginario dando menos importancia de la que debería tener este tipo de comportamientos.